

PIVÔ



PIVÔ PESQUISA 2021

PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS

O Pivô Pesquisa é o programa de residências artísticas do Pivô que está em atividade permanente desde 2013. Destinado a artistas brasileiros e estrangeiros, o programa recebe cerca de 30 artistas anualmente.

Ao longo dos anos, o Pivô Pesquisa acumulou ampla experiência na formação de artistas a partir do acompanhamento crítico de projetos e facilitação na realização de trabalhos. O Pivô desenvolveu paralelamente uma rede de profissionais que colaboram frequentemente com o programa.

O Pivô Pesquisa é orientado tanto para desenvolvimento de pesquisas individuais quanto para a criação de um ambiente de interlocução contínua entre os participantes do programa, a equipe curatorial do Pivô e profissionais convidados.

As atividades coletivas são elaboradas pela equipe curatorial do Pivô e pelo curador convidado do





ciclo, de acordo com o perfil do grupo de artistas selecionados, levando em consideração seus interesses conceituais, formais e necessidades técnicas. Cada artista se relaciona com o programa à sua maneira, os participantes do Pivô Pesquisa têm seu tempo de criação individual respeitado ao mesmo tempo em que entram em contato com diferentes pesquisas, visões distintas e se abrem para intercâmbios ao longo dos três meses de residência.

O programa recebe tanto artistas em início de carreira – com ou sem treinamento formal em artes visuais – quanto artistas profissionais que buscam interlocução e um ambiente de trabalho experimental. Todos os residentes participam das mesmas atividades.

ENTRE 2013 E 2020 MAIS DE 215 ARTISTAS DE 20 PAÍSES DIFERENTES PARTICIPARAM DO PROGRAMA.

2013

avaf, Lucia Koch, Paulo Nimer Pjota, Theo Craveiro

2014

Ana Mazzei, Beto Schwafati, Fabio Tremonte, Haroon Gunn-Salie, Julio de Paula, Lucas Simões, Luiz Roque, Regina Parra, Ricardo Alcaíde, Rodrigo Garcia Durtra, Teresa Berlinck, Vivian Caccuri

2015

Alessandra Domingues, Andrés Sandoval, Anna Franceschini, Antonio Lee, Cibelle Cavali Bastos, Diego Cattani, Eli Sudbrack, Ewa Priester, Flávia Junqueira, Frank Ammerlaan, Guilherme Ginane, Ícaro Lira, Julius Heinemann, Letícia Ramos, Lucas Simões, Luiz Roque, Matthew Lutz- Kinoy, Pedro Caetano, Rafael Muñariz, Raquel Uendi, Renato Ursaia, Ricardo Alcaíde, Simon Lington, Stefania Batoeva, Tobias Madison

2016

Alessandro Carrano, Ana Mosqueira, Beatriz Toledo, Benjamin Orlow, Bruno Faria, Carlos Mélo, Cibelle Cavali Bastos, Dan Coopey, Davide de Merra, Eli Sudbrack, Francesco João Scavarda, Gaia Fugazza, Gui Mohallem, Guilherme Ginane, Leonardo Remor, Lucas Simões, Marco Maria Zanin, Marie Kolbaek Iversen, Nicolau Vergueiro, Pedro Vaz, Rafael Silveiras, Renata de Bonis, Ricardo Alcaíde, Sérgio Fernandes, Tiago Mestre, Wojtek Kostrewa

2017

Alessandro Carrano, Alex Rodriguez, Alexandre da Cunha, Bruno Cidra, Bruno Mendonça, Camila Svenson, Catalina Jaramillo, Claudio Zecchi, Dan Coopey, Daniel Lie, Daniel Monroy, Felipe Meres, Fernando Davis, Flora Rebollo, Frauke Zabel, Giulia Damiani, Gui Mohallem, Iulia Nistor, Janaína Wagner, Jonathan Murphy, Julie Beaufils, Julien Auregan, Julius Heinemann, Leonardo Remor, Lucas Simões, Marco Maria Zanin, Maura Grimaldi, Melissa Stabile, Nadja Abt, Oskar Schmidt, Pia Eikaas, Pontogor, Rita Vidal, Thiago Barbalho, Thomas Perroteau, Yuli Yamagata

2018

Alexandre Brandão, Andrés Pasinovich, Carolina Caliento, Celeste Rojas, Dalila Gonçalves, Dora Smék, Eleni Bagaki, Engel Leonardo, Erica Ferrari, Fernando Davis, Frederico Filippi, Friedrich Engl, Gabriella Garcia, Giulia puntel, Gokula Stoffel, Guerreiro do Divino Amor, Gui Pondé, Guido Yannitto, Janina McQuoid, João GG, Juliana Cerqueira Leite, Lyz Parayzo, Manoela Medeiros, Martin Lanezan, Matias Armendaris e Hanya Beliá, Nadja Abt, Oskar Schmidt, Paula Setúbal, Pedro Víctor Brandão, Rita Vidal, Rodrigo Arruda, Rodrigo Hernández, Romain Dumesnil, Simon Fernandes, Sofia Lotti, Thalita Hamaoui, Thomaz Rosa, Yasmin Guimarães, Yorgos Petrou, Yuli Yamagata

2019

Adrián S. Bará, Alice Yura, Anna Costa E Silva, Augusto Ballardó, Carlos Carvalho, Carolina Cordeiro, Carolina Maróstica, Cleo Dobbertin, Daniel Frota, Deco Adjiman, Élle De Bernadini, Erika Malzoni, Fernanda Feher, Filipe Acácio, Gayle Forman, Gilson Rodrigues, Guilherme Gafi, Gustavo Torres, Laura Andreato, Léa Meier, Leandra Espírito Santo, Lucas Dupin, Luis Urculo, Luiz Roque, Luisa Brandelli, Luiza Crosman, Manu Costalima, Mariana Portela Echeverri, Marília Furman, Maya Weishof, Nicanor Araújo, Nicolas Delaroché, Paloma Mecozzi, Raphaela Melsohn, Renan Marcondes, Rui Dias Monteiro, Sol Casal, Tomaz Klotzel, Vanessa Da Silva

2020

Ana Cláudia Almeida, Ana Matheus Abbade, Adriano Machado, Aline Martinez, Bruna Kury, Christian Salablanca, Davi Pontes, Diego Crux, Eduardo Cardoso Amato, Érica Storer de Araújo, Estêvão Parreiras, Helô Sanvoy, Igor Peres, Júlia Rocha, Julliana Araújo, Kauam Pereira, Livia Paola Gorresio, Maria Noujaim, Matheus Chiaratti, Pedro Hurpia, Pedro Zylbersztajn, Pepi Lemes, Samuel Tomé, Val Souza, Vita Evangelhista, Yara Pina, Yhuri Cruz, Walter Solon, Wisrah Villefort

PIVÔ PESQUISA 2021

O Pivô Pesquisa oferecerá residências totalmente **gratuitas** em 3 ciclos de 12 semanas com até 8 ateliês em atividade para cada ciclo.

As datas para o edital e períodos de residência serão:

- **EDITAL PARA 2021**

De 09 de outubro a 06 de novembro de 2020

Resultado: 21 de janeiro de 2021

- **CICLO I**

Curadora convidada Beatriz Lemos
08 de março a 01 de junho 2021

- **CICLO II**

Curadora convidada Catarina Duncan
14 de junho a 09 de setembro 2021

- **CICLO III**

Curador convidado Hélio Menezes
20 setembro a 14 dezembro 2021





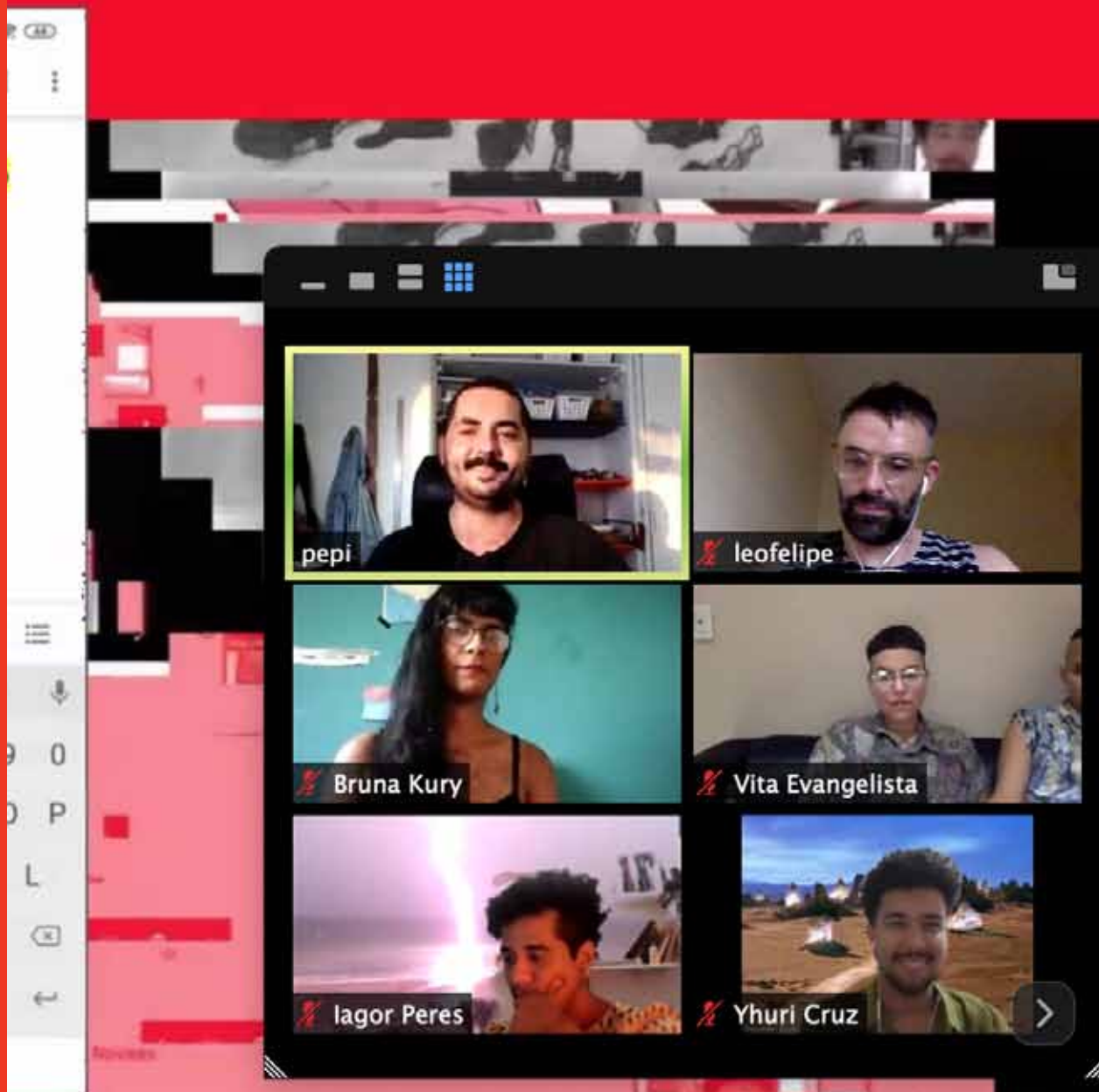
PROCESSO DE SELEÇÃO

- Devido ao cenário de incertezas gerado pela pandemia de Covid-19, a convocatória será destinada, excepcionalmente, apenas a artistas residentes no Brasil.
- Será uma única convocatória para os três ciclos do ano. O artista poderá se candidatar para um, dois ou os três ciclos, mas será selecionado para apenas um deles.
- A seleção dos candidatos contará com um júri composto pela equipe do Pivô e pelos curadores convidados **Beatriz Lemos, Catarina Duncan e Hélio Menezes**, que também serão responsáveis pelo acompanhamento curatorial dos ciclos do Pivô Pesquisa 2021.
- A seleção de residentes leva sempre em consideração as especificidades de cada grupo de artistas no ciclo. Para cada candidatura em particular, são avaliadas a coerência do trabalho artístico desenvolvido e da proposta

específica para a residência.

Deverão ser levados em conta ainda, os seguintes critérios objetivos para a convocatória:

- Idade superior a 25 anos na data do início da residência;
- Atividade profissional artística comprovada por mais de 3 anos;
- Não são elegíveis artistas que participaram do programa Pivô Pesquisa nos últimos 3 anos, ou artistas que já realizaram exposições no Pivô nos últimos 5 anos;
- Não são elegíveis coletivos de artistas em uma única inscrição – cada pessoa deve fazer sua inscrição separadamente como um artista individual;





A RESIDÊNCIA INCLUI:

- Acesso aos espaços do Pivô Pesquisa, durante o horário de funcionamento da instituição, de segunda a sexta, das 11h00 às 19h, e sábados, das 13h às 19h
- Um estúdio individual (de 24 ou 32 m²) com mobiliário básico (mesa, cadeira e lixeiras) em uma área compartilhada
- Área de convivência com mesa de trabalho
- Internet
- Acesso aos 2.400 volumes de livros sobre arte contemporânea da Biblioteca do Pivô, disponíveis para empréstimo
- Acesso, acompanhado do técnico responsável, à oficina e à marcenaria do Pivô
- Tanques de água e armários
- Copa e cozinha compartilhadas
- Participação em todas as atividades do Pivô Pesquisa

EDIFÍCIO COPAN

O Pivô é sediado no edifício Copan – marco da arquitetura de Oscar Niemeyer situado no coração do centro de São Paulo.

Cartão-postal da cidade e tema de incontáveis discussões de arquitetura e urbanismo, o edifício construído entre 1952 e 1961, abriga hoje em dia uma vida social vibrante e diversificada.

Aproximadamente cinco mil moradores convivem dentro desse edifício de porte monumental, que abriga lojas, restaurantes e serviços diversos, além de vários tipos de apartamentos.





a ansia do arquivo



adubo da memória

ATIVIDADES PROPOSTAS DURANTE CADA CICLO:

1. Acompanhamento curatorial

O curador convidado pelo Pivô a cada ciclo realiza acompanhamentos individuais regulares, orientando as pesquisas e propondo reflexões. Nesses acompanhamentos também são discutidos encaminhamentos para o desenvolvimento e a realização de projetos e trabalhos.

2. Conversas de ateliê

Nessas conversas, cada artista apresenta seu trabalho para todo o grupo e para a equipe curatorial do Pivô e convidados. Esse é momento em que os artistas escutam uns aos outros e tem um acesso privilegiado à produção de cada um. As conversas geram debates em torno de questões conceituais, apresentação e formalização de obras. Funcionam também como exercícios de exposição e de produção de discurso sobre a prática em processo no ateliê além de ser um momento de encontro entre os residentes e destes com a equipe curatorial.

3 . Pivô Pesquisa Convida (Interloquções)

Os residentes terão 2 (dois) encontros individuais, presenciais ou virtuais, ao longo da residência com um crítico, artista ou curador convidado pelo Pivô. Nesses encontros os residentes mostram sua produção e têm a oportunidade de discuti-la diretamente com esse profissional. A equipe curatorial do Pivô busca convidar profissionais abertos à escuta, cujas pesquisas se alinhem às dos artistas em residência e que tenham experiência em orientação de projetos artísticos.

4. Pivô Pesquisa Visita

O Pivô Pesquisa organiza encontros, presenciais ou virtuais, com artistas e/ou curadores convidados. Nesses encontros os residentes têm a oportunidade de entrar em contato com os processos de trabalho de profissionais

de outras gerações e conhecer de perto seus projetos e pesquisas.

5. Programa público

Uma palestra inaugural, aberta ao público, marca o início de cada o ciclo. Ao longo do programa são ministradas atividades realizadas por artistas, curadores, teóricos ou escritores convidados. Também abertas ao público, elas têm como objetivo ampliar debates específicos relacionados à atividade artística ou o processo criativo. Estas atividades oferecem oportunidades para interação com profissionais trabalhando em diferentes mídias, ampliação do espectro de pontos de vista sobre a arte e o contato com diferentes métodos de trabalho.

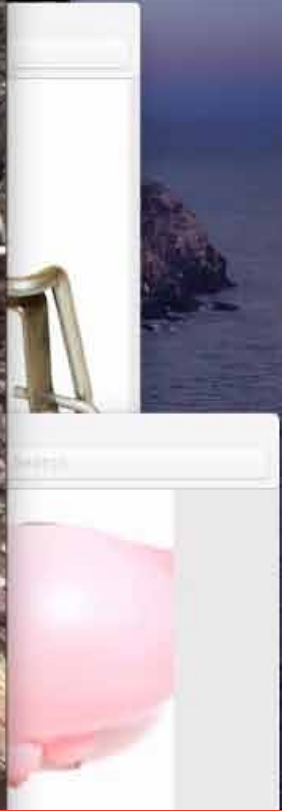
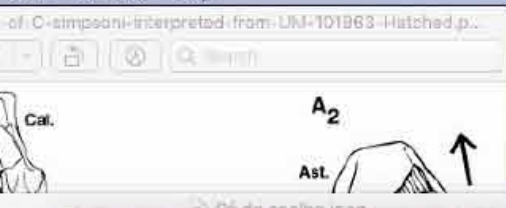
6. Ateliê Aberto

O Ateliê Aberto do Pivô Pesquisa acontece no encerramento de cada ciclo. Este é o momento em que o público é convidado a visitar os ateliês na presença dos artistas residentes. Na ocasião, os artistas poderão apresentar trabalhos em andamento e conversar com os visitantes sobre seus processos criativos. Neste evento, os participantes do programa testam possibilidades de formalização e apresentação de seus trabalhos, além de compartilhar a experiência da montagem do espaço, negociando ideias e criando programas coletivos. Essa é uma atividade regular promovida pelo Pivô e tem entrada livre.

7. Blog, canal de vídeo e redes sociais

No blog, canal de vídeo e redes sociais do Pivô são publicados os perfis e as linhas de interesse de cada um dos artistas residentes, assim como entrevistas, imagens dos artistas, sozinhos ou reunidos, além de imagens de trabalhos em processo de produção ou finalizados. Essas são algumas das formas de tornar público os conteúdos e as atividades em desenvolvimento no âmbito da residência.





**PARA MAIS INFORMAÇÕES,
ESCREVA PARA:
pesquisa@pivo.org.br**

PIVÔ



WWW.PIVO.ORG.BR