

PROGRAMA 2020 DO PIVÔ PESQUISA REMOTO

CONVOCATÓRIA: PIVÔ PESQUISA - CICLO III / BECK'S

DATA DA RESIDÊNCIA: de 28 de setembro a 18 de dezembro de 2020

INSCRIÇÕES PRORROGADAS: de 16 junho a 05 de julho de 2020, às 23h59 (horário de Brasília)

RESULTADOS: 10 de agosto de 2020

FORMULÁRIO PARA INSCRIÇÃO: <https://forms.gle/dxN7vHZmvxDqUgdq5>

CONVOCATÓRIA

Esta é uma convocatória para propostas de residência destinada a artistas brasileiros e estrangeiros, maiores de 25 (vinte e cinco) anos e com no mínimo 3 (três) anos de atividade profissional artística comprovada. Com base nos projetos enviados, o Pivô irá selecionar entre **8 (oito) e 12 (doze) artistas** para participar de um programa de residência remoto de **12 (doze) semanas** de duração, com início previsto para o dia **28 de setembro de 2020** e término dia **18 de dezembro de 2020**.

O artista selecionado para a residência terá acesso **inteiramente gratuito** a todas as atividades do programa Pivô Pesquisa realizadas **online**. As atividades são realizadas em língua portuguesa e estão descritas abaixo.

SOBRE O PIVÔ

O Pivô é uma associação cultural sem fins lucrativos que atua como plataforma de experimentação para artistas, curadores, pesquisadores, estudantes e público em geral. Desde 2012, o espaço vem se consolidando como uma das principais instituições dedicadas à exibição e a produção de conteúdo em arte contemporânea em São Paulo.

Operando à distância de sua sede no edifício Copan, com a equipe em regime de home office e a programação adaptada do espaço físico para o ambiente online, o Pivô tem explorado suas plataformas digitais para amplificar o conteúdo gerado na residência. O site da instituição, o mailing eletrônico e as redes sociais são atualmente os instrumentos que permitem a um público amplo acessar o que se pensa e se produz dentro do Pivô Pesquisa.

SOBRE O PROGRAMA PIVÔ PESQUISA

O Pivô Pesquisa é o programa de residências artísticas do Pivô que está em atividade permanente desde 2013. Destinado a artistas brasileiros e estrangeiros, o programa recebe cerca de 30 artistas anualmente. Ao longo dos anos, o Pivô Pesquisa acumulou ampla experiência na formação de artistas a partir do acompanhamento crítico de projetos e facilitação na realização de trabalhos. O Pivô desenvolveu paralelamente uma rede de profissionais que colaboram frequentemente com o programa.

O Pivô Pesquisa é orientado tanto para desenvolvimento de pesquisas individuais quanto para a criação de um ambiente de interlocução contínua entre os participantes do programa, a equipe curatorial do Pivô e profissionais convidados. As atividades coletivas são elaboradas pela equipe curatorial do Pivô de acordo com o perfil do grupo de artistas selecionados, levando em consideração seus interesses conceituais, formais e necessidades técnicas. Cada artista se relaciona com o programa à sua maneira, os participantes do Pivô Pesquisa têm seu tempo de criação individual respeitado ao mesmo tempo em que entram em contato com diferentes pesquisas, visões distintas e se abrem para intercâmbios geracionais e internacionais ao longo dos três meses de residência. O programa recebe tanto artistas em início de carreira – com ou sem treinamento formal em artes visuais – quanto artistas profissionais que buscam interlocução e um ambiente de trabalho experimental. Todos os residentes participam das mesmas atividades que, nessa edição, por conta da atual pandemia mundial de COVID-19 serão realizadas à distância, em ambiente digital.

REQUISITOS E ELEGIBILIDADE

- Os candidatos devem ter idade superior a 25 anos na data do início da residência e atividade profissional artística comprovada por mais de 3 anos.
- Os candidatos devem ter acesso à internet.
- Não são elegíveis artistas que participaram do programa Pivô Pesquisa nos últimos 3 anos, ou artistas que já realizaram exposições no Pivô nos últimos 5 anos.
- Não são elegíveis coletivos de artistas em uma única inscrição – cada pessoa deve fazer sua inscrição separadamente como um artista individual.
- Ao se candidatar a esta convocatória, o artista confirma ser autor e portador exclusivo dos direitos autorais da sua proposta, assim como dos elementos que a constituem, e aceita todas as condições presentes neste documento.

INSCRIÇÃO, DOCUMENTOS E PRAZO

Os artistas devem preencher o formulário de inscrição através do link (<https://forms.gle/dxN7vHZmVxDqUgdq5>) e enviar até o dia **05 de julho de 2020** para o email: pesquisa@pivo.org.br, indicando no campo de assunto “**PIVÔ PESQUISA**”, os seguintes itens:

1. Currículo atualizado, portfólio e qualquer material adicional que o artista julgue pertinente (e.g.: *clippings* de mídia, ensaios críticos, cartas de recomendação, *release* de exposição, publicações, etc) contendo não mais do que 25 páginas, em formato PDF, com até 10MB, **em um único arquivo**.
2. Para brasileiros, uma cópia em PDF do RG e CPF (ou CNH) e para estrangeiros, uma cópia do passaporte em PDF contendo número e foto.

Todos os itens acima são obrigatórios. A falta de 01 (um) ou mais itens, assim como o preenchimento incompleto do formulário, implicará na desqualificação do proponente.

Os artistas são inteiramente responsáveis pelas informações e dados apresentados em sua inscrição, assim como pelas obrigações assumidas.

Todos os arquivos devem ser diretamente anexados ao e-mail. Arquivos enviados por mecanismos de compartilhamento (*Dropbox, WeTransfer, etc*) não serão recebidos e os candidatos serão desclassificados.

Cada artista deve enviar apenas uma proposta de residência.

O Pivô não se responsabilizará por possíveis falhas na transmissão de e-mails devido ao excesso de informação enviada pelos proponentes.

Um e-mail de confirmação de recebimento da candidatura será enviado pela equipe do Pivô em até 04 (quatro) dias após o recebimento do email de inscrição.

SELEÇÃO

A seleção dos candidatos contará com um júri composto pela equipe curatorial do Pivô e um profissional externo convidado, brasileiro ou estrangeiro.

A seleção de residentes leva sempre em consideração as especificidades de cada grupo de artistas no ciclo. Para cada candidatura em particular, são avaliadas a pertinência do trabalho artístico desenvolvido e a proposta específica para o período da residência.

NOTIFICAÇÃO DO RESULTADO

O resultado final da convocatória será anunciado no dia **10 de agosto de 2020** no site do Pivô.

O artista selecionado será contactado via e-mail ou ligação telefônica, a partir das informações fornecidas no formulário de inscrição.

O artista selecionado autoriza ter seu nome anunciado nos canais de comunicação e no site do Pivô (www.pivo.org.br).

Caso o artista não responda ao contato do Pivô para confirmar sua participação no programa em até 48 (quarenta e oito) horas após a primeira tentativa de contato, ele será automaticamente desqualificado e substituído pelo primeiro candidato da lista de suplentes.

A RESIDÊNCIA

A residência remota concedida pelo Pivô inclui a participação em todas as atividades do Pivô Pesquisa Remoto. O programa é realizado online, através de plataforma de videoconferência, conforme abaixo:

Acompanhamento curatorial

Um curador convidado pelo Pivô a cada ciclo realiza acompanhamentos individuais regulares, orientando as pesquisas e propondo reflexões. Nesses acompanhamentos também são discutidos encaminhamentos para o desenvolvimento e a realização de projetos e trabalhos.

Leituras de portfólios

Nessas conversas, cada artista apresenta seu trabalho para todo o grupo e para a equipe curatorial do Pivô e convidados. Esse é momento em que os artistas escutam uns aos outros e tem um acesso privilegiado à produção de cada um. As conversas geram debates em torno de questões conceituais, apresentação e formalização de obras. Funcionam também como exercícios de exposição e de produção de discurso sobre a prática em processo no ateliê além de ser um momento de encontro entre os residentes e destes com a equipe curatorial.

Pivô Convida (Interlocações)

Os residentes terão dois encontros individuais ao longo da residência com um crítico, artista ou curador convidado pelo Pivô. Nesses encontros, que duram entre 45 minutos a 1h30, os residentes mostram sua produção e têm a oportunidade de discuti-la diretamente com esse profissional. A equipe curatorial do Pivô busca convidar profissionais abertos à escuta, cujas pesquisas se alinhem às dos artistas em residência e que tenham experiência em orientação de projetos artísticos.

Visita

O Pivô Pesquisa organiza até dois encontros virtuais com artistas e/ou curadores sediados no Brasil ou no exterior. Nesses encontros os residentes têm a oportunidade de entrar em contato com os processos de trabalho de profissionais de outras gerações e conhecer de perto seus projetos e pesquisas.

Programa público

A cada ciclo são ministradas até 3 atividades realizadas por artistas, curadores, teóricos ou escritores convidados. Elas são abertas ao público e têm como objetivo ampliar debates específicos relacionados à atividade artística ou o processo criativo. Estas atividades oferecem oportunidades para interação com profissionais trabalhando em diferentes mídias, ampliação do espectro de pontos de vista sobre a arte e o contato com diferentes métodos de trabalho.

Desktop Aberto

Este é o momento em que o público é convidado a conhecer os processos dos artistas residentes em um evento realizado online, com programação definida em comum acordo pelo grupo, curador do ciclo e Pivô. Os artistas podem propor formas de apresentar os trabalhos em andamento, assim como discutir com o público sobre seus processos criativos. Neste evento, os participantes do programa testam possibilidades de formalização e apresentação de seus trabalhos no território digital, negociando ideias e criando programas coletivos. A participação nesta atividade não é obrigatória.

Blog, canal de vídeo e redes sociais

No blog, canal de vídeo e redes sociais do Pivô, publicam-se os perfis e as linhas de interesse de cada um dos artistas residentes, assim como entrevistas, imagens dos artistas, sozinhos ou reunidos, além de imagens de trabalhos em processo de produção ou finalizados. Essas são algumas das formas de tornar público os conteúdos e as atividades em desenvolvimento no âmbito da residência.

O programa de residência **NÃO** custeia ou se responsabiliza por:

- Passagens e hospedagem;
- Subsídio diário para despesas;
- Materiais de produção do artista;
- Internet

Os conteúdos gerados na residência não necessariamente refletem as opiniões da instituição.

RESPONSABILIDADES DO ARTISTA

Os artistas declaram que, caso selecionados para a residência **Pivô Pesquisa Remoto - Ciclo III / Beck's**, estão cientes e de acordo com as obrigações abaixo:

1. Participar regularmente das atividades do programa durante o período de residência, que acontecem majoritariamente de segunda-feira à sexta-feira das 11h00 às 19h00;
2. Assinar um contrato com o Pivô que estabeleça os termos e condições do programa de residência;
4. Ceder ao Pivô, assim como aos patrocinadores e apoiadores que viabilizam o programa, os direitos patrimoniais autorais das imagens e sons dos projetos artísticos, assim como o direito de uso do nome, imagem, voz e dados biográficos do artista, para fins de divulgação, exclusivamente relacionadas à participação do mesmo no programa. A cessão é total, definitiva e por tempo ilimitado.

ACEITE DOS TERMOS DA CONVOCATÓRIA

O envio do formulário de inscrição e demais documentos implica no total consentimento e acordo com os termos desta convocatória. Quaisquer casos de ocorrências não mencionadas, eventos não previstos, ou possíveis dúvidas e questões, serão analisados individualmente pelo Pivô.

Para mais informações, escreva para **pesquisa@pivo.org.br**