

## PROGRAMA 2021 DO PIVÔ PESQUISA

**CONVOCATÓRIA: PIVÔ PESQUISA 2021 - CICLO I / CICLO II / CICLO III**

### **DATAS DA RESIDÊNCIA:**

**Ciclo I:** 08 de março a 01 de junho 2021 - curadora convidada Beatriz Lemos

**Ciclo II:** 14 de junho a 09 de setembro 2021 - curadora convidada Catarina Duncan

**Ciclo III:** 20 setembro a 14 dezembro 2021 - curador convidado Hélio Menezes

### **INSCRIÇÕES (PRORROGADAS):**

De 09 de outubro a 11 de novembro de 2020, até às 19h00 (horário de Brasília)

### **RESULTADO:**

21 de janeiro de 2021

### **FORMULÁRIO PARA INSCRIÇÃO:**

<https://forms.gle/3h1mk1dWseCP9ryG6>

*\*para inscrição é necessário ter uma conta Google.*

## **CONVOCATÓRIA**

Devido ao cenário de incertezas gerado pela pandemia de Covid-19, esta convocatória é destinada, excepcionalmente, apenas a artistas residentes no Brasil. Serão aceitas propostas de artistas maiores de 25 (vinte e cinco) anos e com no mínimo 3 (três) anos de atividade profissional artística comprovada. Com base nos projetos enviados, o Pivô irá selecionar para cada um dos ciclos **até 8 (oito) artistas** para a participação em um programa de residência de **12 (doze) semanas** de duração, conforme a seguir:

**Ciclo I:** 08 de março a 01 de junho 2021

**Ciclo II:** 14 de junho a 09 de setembro 2021

**Ciclo III:** 20 setembro a 14 dezembro 2021

**O artista poderá se candidatar para um, dois ou os três ciclos, mas será selecionado para apenas um deles.**

**A participação no programa é gratuita.**

O artista selecionado para a residência terá acesso a: 1) um espaço individual de trabalho de **24m2 ou 32m2**, que será definido pelo Pivô e 2) todas as atividades do programa Pivô Pesquisa, descritas abaixo.

## **SOBRE O PIVÔ**

O Pivô é uma associação cultural sem fins lucrativos que atua como plataforma de experimentação para artistas, curadores, pesquisadores, estudantes e público em geral. Desde 2012, o espaço vem se consolidando como uma das principais instituições dedicadas à exibição e a produção de conteúdo em arte contemporânea em São Paulo.

Situado no icônico edifício Copan, de Oscar Niemeyer, o Pivô é totalmente aberto, acessível e com visitação gratuita. No Copan, vivem e trabalham cerca de 5.000 pessoas. Além deste público em potencial, a região em que o edifício se encontra concentra uma grande diversidade de pessoas, que podem acessar o espaço facilmente através de variadas linhas de ônibus e de metrô.

## **SOBRE O PROGRAMA PIVÔ PESQUISA**

O Pivô Pesquisa é o programa de residências artísticas do Pivô que está em atividade permanente desde 2013. Destinado a artistas brasileiros e estrangeiros, o programa recebe cerca de 30 artistas anualmente. Ao longo dos anos, o Pivô Pesquisa acumulou ampla experiência na formação de artistas a partir do acompanhamento crítico de projetos e facilitação na realização de trabalhos. O Pivô desenvolveu paralelamente uma rede de profissionais que colaboram frequentemente com o programa.

O Pivô Pesquisa é orientado tanto para desenvolvimento de pesquisas individuais quanto para a criação de um ambiente de interlocução contínua entre os participantes do programa, a equipe curatorial do Pivô e profissionais convidados. As atividades coletivas são elaboradas pela equipe curatorial do Pivô e pelo curador convidado do ciclo, de acordo com o perfil do grupo de artistas selecionados, levando em consideração seus interesses conceituais, formais e necessidades técnicas. Cada artista se relaciona com o programa à sua maneira, os participantes do Pivô Pesquisa têm seu tempo de criação individual respeitado ao mesmo tempo em que entram em contato com diferentes pesquisas, visões distintas e se abrem para intercâmbios ao longo dos três meses de residência. O programa recebe tanto artistas em início de carreira – com ou sem treinamento formal em artes visuais – quanto artistas profissionais que buscam interlocução e um ambiente de trabalho experimental. Todos os residentes participam das mesmas atividades.

## **REQUISITOS E ELEGIBILIDADE**

- Os candidatos devem ter idade superior a 25 anos na data do início da residência e atividade profissional artística comprovada por mais de 3 anos.
- Não são elegíveis artistas que participaram do programa Pivô Pesquisa nos últimos 3 anos, ou artistas que já realizaram exposições no Pivô nos últimos 5 anos.
- Não são elegíveis coletivos de artistas em uma única inscrição – cada pessoa deve fazer sua inscrição separadamente como um artista individual.

- Ao se candidatar a esta convocatória, o artista confirma ser autor e portador exclusivo dos direitos autorais da sua proposta, assim como dos elementos que a constituem, e aceita todas as condições presentes neste documento.

## **INSCRIÇÃO, DOCUMENTOS E PRAZO**

Os artistas devem preencher o formulário de inscrição através do **link** (<https://forms.gle/dsDqy1f5iG5d19Gt9>), anexando os documentos abaixo descritos até o **dia 11 de novembro de 2020 às 19h00 (horário de Brasília)**.

1. 1 (um) arquivo em formato PDF contendo **no máximo 25 páginas e com até 10Mb com portfólio e currículo atualizado**, e qualquer material adicional que o artista julgue pertinente (e.g.: *clippings* de mídia, ensaios críticos, cartas de recomendação, *release* de exposição, publicações, etc);
2. 1 (um) arquivo em formato PDF contendo uma cópia dos seguintes documentos do proponente: Para brasileiros, cópia do RG e CPF ou cópia da CNH, para estrangeiros, uma cópia do passaporte contendo número e foto.

**Todos os itens acima são obrigatórios. A falta de 01 (um) ou mais itens, assim como o preenchimento incompleto do formulário, implicará na desqualificação do proponente.**

Todos os arquivos devem ser anexados diretamente ao formulário, para isto é necessário ter uma conta Google. Arquivos enviados por mecanismos de compartilhamento (*Google Drive, Dropbox, WeTransfer, etc*) não serão recebidos e **os candidatos serão desclassificados**.

Cada artista deve enviar apenas uma única proposta de residência, independente de se inscrever para um ou mais ciclos no ano de 2021.

Os artistas são inteiramente responsáveis pelas informações e dados apresentados em sua inscrição, assim como pelas obrigações assumidas.

O Pivô não se responsabilizará por possíveis falhas na transmissão de e-mails devido ao excesso de informação enviada pelos proponentes.

## **SELEÇÃO**

A seleção dos candidatos contará com um júri composto pela equipe do Pivô e pelos curadores convidados **Beatriz Lemos, Catarina Duncan e Hélio Menezes**, que também serão responsáveis pelo acompanhamento curatorial dos ciclos do Pivô Pesquisa 2021.

A seleção de residentes leva sempre em consideração as especificidades de cada grupo de artistas no ciclo. Para cada candidatura em particular, são avaliadas a coerência do trabalho artístico desenvolvido e da proposta específica para a residência.

## **NOTIFICAÇÃO DO RESULTADO**

O resultado final da convocatória será anunciado no dia **21 de janeiro de 2021** no site do Pivô.

O artista selecionado será contactado via e-mail ou ligação telefônica, a partir das informações fornecidas no formulário de inscrição.

O artista selecionado autoriza ter seu nome anunciado nos canais de comunicação e no site do Pivô ([www.pivo.org.br](http://www.pivo.org.br)).

Caso o artista não responda ao contato do Pivô para confirmar sua participação no programa em até 48 (quarenta e oito) horas após a primeira tentativa de contato, ele será automaticamente desqualificado e substituído pelo primeiro candidato da lista de suplentes.

Suplentes também poderão ser acionados durante o ano caso algum artista selecionado não possa realizar a residência.

O Pivô não contacta os candidatos não selecionados e nem emite parecer sobre a classificação.

## **A RESIDÊNCIA**

A residência concedida pelo Pivô inclui:

1) Acesso aos espaços do Pivô Pesquisa, durante o horário de funcionamento da instituição, de segunda a sexta, das 11h00 às 19h, e sábados, das 13h às 19h.

- Um estúdio individual com mobiliário básico (mesa, cadeira e lixeiras) em uma área compartilhada;
- Área de convivência com mesa de trabalho;
- Internet Wifi;
- Acesso aos 2.400 volumes de livros sobre arte contemporânea da Biblioteca do Pivô, disponíveis para empréstimo;
- Acesso, acompanhado do técnico responsável, à oficina e à marcenaria do Pivô;
- Tanques de água e armários;
- Copa e cozinha compartilhadas

2) Participação em todas as atividades do Pivô Pesquisa, que são:

### **Acompanhamento curatorial**

O curador convidado pelo Pivô a cada ciclo realiza acompanhamentos individuais regulares, orientando as pesquisas e propondo reflexões. Nesses acompanhamentos também são discutidos encaminhamentos para o desenvolvimento e a realização de projetos e trabalhos.

## **Conversas de ateliê**

Nessas conversas, cada artista apresenta seu trabalho para todo o grupo e para a equipe curatorial do Pivô e convidados. Esse é momento em que os artistas escutam uns aos outros e tem um acesso privilegiado à produção de cada um. As conversas geram debates em torno de questões conceituais, apresentação e formalização de obras. Funcionam também como exercícios de exposição e de produção de discurso sobre a prática em processo no ateliê além de ser um momento de encontro entre os residentes e destes com a equipe curatorial.

## **Pivô Pesquisa Convida (Interloquções)**

Os residentes terão 2 (dois) encontros individuais, presenciais ou virtuais, ao longo da residência com um crítico, artista ou curador convidado pelo Pivô. Nesses encontros os residentes mostram sua produção e têm a oportunidade de discuti-la diretamente com esse profissional. A equipe curatorial do Pivô busca convidar profissionais abertos à escuta, cujas pesquisas se alinhem às dos artistas em residência e que tenham experiência em orientação de projetos artísticos.

## **Pivô Pesquisa Visita**

O Pivô Pesquisa organiza encontros, presenciais ou virtuais, com artistas e/ou curadores convidados. Nesses encontros os residentes têm a oportunidade de entrar em contato com os processos de trabalho de profissionais de outras gerações e conhecer de perto seus projetos e pesquisas.

## **Programa público**

Uma palestra inaugural, aberta ao público, marca o início de cada o ciclo. Ao longo do programa são ministradas atividades realizadas por artistas, curadores, teóricos ou escritores convidados. Também abertas ao público, elas têm como objetivo ampliar debates específicos relacionados à atividade artística ou o processo criativo. Estas atividades oferecem oportunidades para interação com profissionais trabalhando em diferentes mídias, ampliação do espectro de pontos de vista sobre a arte e o contato com diferentes métodos de trabalho.

## **Ateliê Aberto**

O Ateliê Aberto do Pivô Pesquisa acontece no encerramento de cada ciclo. Este é o momento em que o público é convidado a visitar os ateliês na presença dos artistas residentes. Na ocasião, os artistas poderão apresentar trabalhos em andamento e conversar com os visitantes sobre seus processos criativos. Neste evento, os participantes do programa testam possibilidades de formalização e apresentação de seus trabalhos, além de compartilhar a experiência da montagem do espaço, negociando ideias e criando programas coletivos. Essa é uma atividade regular promovida pelo Pivô e tem entrada livre.

## **Blog, canal de vídeo e redes sociais**

No blog, canal de vídeo e redes sociais do Pivô são publicados os perfis e as linhas de interesse de cada um dos artistas residentes, assim como entrevistas, imagens dos artistas, sozinhos ou reunidos, além de imagens de trabalhos em processo de produção ou finalizados. Essas são algumas das formas de tornar público os conteúdos e as atividades em desenvolvimento no âmbito da residência.

O programa de residência **NÃO** custeia ou se responsabiliza por:

- Passagens e hospedagem;
- Subsídio diário para despesas;
- Materiais de produção do artista;

### **RESPONSABILIDADES DO ARTISTA**

O artista declara que, caso selecionado para a residência **Pivô Pesquisa 2021**, está ciente e de acordo com as obrigações abaixo:

1. Comparecer regularmente ao espaço de estúdio proporcionado pelo Pivô e se envolver nas atividades do programa durante o período de residência, que acontecem majoritariamente de segunda-feira à sexta-feira das 11h00 às 19h00;
2. Assinar um contrato com o Pivô que estabeleça os termos e condições de sua participação no programa de residência;
3. Respeitar o regulamento interno do Pivô Pesquisa;
4. Ao fim do período de residência, desocupar o espaço do estúdio utilizado no Pivô e remover todos os materiais e obras que podem eventualmente ter sido instalados no período da residência;
5. Ceder ao Pivô, assim como aos patrocinadores e apoiadores que viabilizam o programa, os direitos patrimoniais autorais das imagens e sons dos projetos artísticos produzidos ou apresentados no contexto da residência, assim como o direito de uso do nome, imagem, voz e dados biográficos do artista, para fins de divulgação institucional exclusivamente relacionadas à participação do mesmo no programa. A cessão é total, definitiva e por tempo ilimitado.

### **DISPOSIÇÕES GERAIS**

O Pivô está sujeito às determinações das autoridades sanitárias e, devido à situação excepcional da pandemia de Covid-19, caso seja necessária a retomada de medidas de isolamento total, a residência será adaptada para o **modo remoto**, conforme programa já realizado em 2020.

### **ACEITE DOS TERMOS DA CONVOCATÓRIA**

O envio do formulário de inscrição e demais documentos implica no total consentimento e acordo com os termos desta convocatória. Quaisquer casos de ocorrências não mencionadas, eventos não previstos, ou possíveis dúvidas e questões, serão analisados individualmente pelo Pivô.

Para mais informações, escreva para [pesquisa@pivo.org.br](mailto:pesquisa@pivo.org.br)