

## **PROGRAMA PIVÔ PESQUISA 2023**

### **CONVOCATÓRIA: PIVÔ PESQUISA 2023**

#### **DATAS DA RESIDÊNCIA:**

**Ciclo I** : 01 de Março a 19 de Julho

**Ciclo II** : 27 de Julho a 13 de Dezembro

#### **INSCRIÇÕES:**

De 06 de Outubro a 06 de Novembro de 2022, até às 16h00 (horário de Brasília)

#### **RESULTADO:**

08 de Dezembro de 2022

#### **FORMULÁRIO PARA INSCRIÇÃO:**

<https://forms.gle/Q1S7qrgSBmMYtgvp8>

*\*para a inscrição é necessário ter uma conta Google.*

Pivô Pesquisa é o programa de residências artísticas do Pivô. Dirigido originalmente a artistas visuais brasileiros e estrangeiros, o programa está em atividade desde 2013 e até o presente contou com a participação de cerca de 300 residentes, respeitando e priorizando a diversidade de gênero, étnico-racial, socioeconômica e territorial. Ao longo dos anos, acumulou ampla experiência na formação de artistas a partir do acompanhamento crítico de projetos, gerando debates e facilitando o desenvolvimento de pesquisas e trabalhos. Está orientado tanto para às pesquisas individuais quanto à criação de um ambiente de interlocução contínua entre os participantes do programa, a equipe curatorial do Pivô e profissionais convidados. Cada residente se relaciona com o programa à sua maneira –através de contato com diferentes pesquisas, do tempo de criação individual e abrindo-se para intercâmbios e aprendizagens diversas ao longo dos meses de residência. O programa recebe tanto artistas em início de carreira – com ou sem formação em artes – quanto artistas profissionais que buscam interlocução e um ambiente de trabalho.

Como forma de dar continuidade ao seu caráter experimental e gerar um espaço de intercâmbio ainda mais rico para os participantes, o **Pivô Pesquisa 2023** aposta num formato mais transdisciplinar e poroso de residência, compreendendo a arte como um campo conformado por múltiplas linguagens e saberes. Para isso, abre-se à participação de artistas, curadores, pesquisadores, educadores, críticos, escritores, gestores, editores e outros agentes da arte; amplia as modalidades de residência, sendo possível aplicar para uma estância mais curta (3 meses) ou mais longa (5 meses) em cada um dos ciclos; e propõe um conjunto de atividades públicas e educativas que irão permear todo o programa, que compreendem: aula inaugural com convidados, conversas e orientações individuais com

interlocutores convidados, debates, workshops e encontros mensais, além de acompanhamento curatorial permanente.

Ao entender a arte como um modo de fazer, ser e pensar que possibilita refletir, revisar, friccionar e criar outras formas de aprender, perceber e relacionar-se com o mundo, o programa se abre à participação de diferentes agentes e linguagens ao mesmo tempo que foca na construção de um espaço de convivialidade, em que pesquisa, pensamento, prática artística/poética e aprendizagem se alimentam e transformam constantemente. Busca, com isso, ampliar o entendimento sobre prática artística e pesquisa em arte e criar um espaço mais experimental de investigação e intercâmbio.

A coordenação geral do Pivô Pesquisa 2023 estará a cargo de Mônica Hoff, artista, curadora e pesquisadora brasileira.

## **CONVOCATÓRIA**

Esta é uma convocatória para propostas de residência destinada a artistas, curadores, educadores, pesquisadores, críticos, escritores, gestores, editores e outros agentes atuantes no campo da arte, brasileiros e estrangeiros, com no mínimo 3 (três) anos de experiência e atuação e que tenham interesse em desenvolver e/ou aprofundar um projeto de pesquisa.

Com base nas propostas enviadas, o Pivô irá selecionar para cada um dos ciclos **até 10 participantes**. Cada ciclo contará com duas modalidades de residência, uma mais longa (de 5 meses) e outra mais curta (de 3 meses). O candidate poderá aplicar para ambas modalidades e ciclos, mas será selecionado para apenas um deles.

A residência de **longa duração** apresenta-se como um espaço mais imersivo de investigação, permitindo ao residente mais tempo de reflexão, elaboração e produção, se assim desejar. A residência de **curta duração** pretende ser um espaço de estudo, pesquisa e elaboração de questões acerca do projeto proposto. Por se tratar de uma residência de pesquisa, em nenhuma das modalidades há a obrigatoriedade de apresentação de um produto final.

### **CICLO I: março a julho de 2023**

Residência de Longa duração [5 meses]

De 01 de março a 19 de julho de 2023

Residência de Curta duração [3 meses]

De 27 de março a 25 de junho de 2023

### **CICLO II: : agosto a dezembro de 2023**

Residência de Longa duração [5 meses]

De 27 de julho a 13 de dezembro de 2023

Residência de Curta duração [3 meses]

De 14 de agosto a 12 de novembro de 2023

A participação no Pivô Pesquisa é gratuita. Aos participantes é oferecida uma bolsa-auxílio no valor de R\$1.300,00 mensais, durante a realização da residência.

Todas as pessoas selecionadas para residência terão acesso a:

- 1) um espaço individual de trabalho de **24m<sup>2</sup> ou 32m<sup>2</sup>**, que será definido pelo Pivô;
- 2) atividades diversas propostas pelo programa tais como acompanhamento curatorial, master class com convidado, conversas individuais com interlocutores convidados, práticas e oficinas em grupo, entre outras. O programa de cada semestre será anunciado pelo Pivô no início de cada período;
- 3) biblioteca e arquivo do Pivô;

## **SOBRE O PIVÔ**

O Pivô é uma associação cultural sem fins lucrativos, fundada em 2012 e que atua como plataforma de intercâmbio e experimentação artística a partir do seu espaço no Copan, edifício icônico projetado por Oscar Niemeyer no centro de São Paulo.

O objetivo principal da instituição é fomentar e divulgar a produção artística local e criar um espaço livre e aberto para a interlocução entre diversos agentes do campo da cultura contemporânea, em esfera nacional e internacional. O programa do Pivô se articula entre projetos comissionados, exposições, programas públicos, publicações e residências artísticas, sempre levando em conta o potencial que a arte contemporânea tem de instaurar questionamentos críticos e abrir novas possibilidades de envolvimento com as questões cruciais do nosso tempo.

## **REQUISITOS E ELEGIBILIDADE**

- Os candidates devem atuar no campo da arte por mais de 3 anos.
- Não são elegíveis candidates que participaram do programa Pivô Pesquisa nos últimos 3 anos, ou artistas que já realizaram exposições no Pivô nos últimos 5 anos.
- As inscrições para coletivos são permitidas. O contrato e pagamento serão feitos para um de seus representantes.
- Ao se inscrever para esta convocatória, o candidate confirma ser autor e portador exclusivo dos direitos autorais de sua proposta, assim como dos elementos que a constituem, e aceita todas as condições presentes neste documento.

## **INSCRIÇÃO, DOCUMENTOS E PRAZO**

Os candidates devem preencher o formulário de inscrição através do [link](#), anexando os documentos abaixo descritos até o dia **06 de Novembro de 2022 às 16h00 (horário de Brasília)**.

1. 1 (um) arquivo em formato PDF contendo **no máximo 25 páginas e com até 10Mb com portfólio e currículo atualizado**, e qualquer material adicional que o candidate julgue pertinente (e.g.: *clippings* de mídia, ensaios críticos, cartas de recomendação, *release* de exposição, publicações, etc); No caso de conter textos ou ensaios, solicitamos o envio dos links para acesso [no mínimo 2 textos e no máximo 4].

2. 1 (um) arquivo em formato PDF contendo uma cópia dos seguintes documentos do proponente: Para brasileiros, cópia do RG e CPF ou cópia da CNH; para estrangeiros, uma cópia do passaporte contendo número e foto.

**Todos os itens acima são obrigatórios. A falta de 01 (um) ou mais itens, assim como o preenchimento incompleto do formulário, implicará na desqualificação do proponente.**

Todos os arquivos devem ser anexados diretamente ao formulário, para isto é necessário ter uma conta Google. Arquivos enviados por mecanismos de compartilhamento (*Google Drive, Dropbox, WeTransfer*, etc) não serão recebidos e **os candidates serão desclassificados**.

Cada candidate deve enviar apenas uma única proposta de residência, independente de se inscrever para um ou mais ciclos (ou modalidades) no ano de 2023.

Os candidates são inteiramente responsáveis pelas informações e dados apresentados em sua inscrição, assim como pelas obrigações assumidas.

O Pivô não se responsabilizará por possíveis falhas na transmissão de e-mails devido ao excesso de informação enviada pelos proponentes.

## **SELEÇÃO**

A seleção de candidates contará com um júri composto pela equipe do Pivô e por curadores e/ou artistas convidados.

A seleção de residentes leva sempre em consideração as especificidades de cada grupo de participantes no ciclo. Para cada candidatura em particular, são avaliadas a coerência do trabalho e/ou pesquisa desenvolvidos no campo da arte e da proposta específica para a residência.

O Pivô não contata candidatas não selecionados e nem emite parecer sobre a classificação.

## **NOTIFICAÇÃO DO RESULTADO**

O resultado final da convocatória será anunciado no dia **08 de Dezembro de 2022** no site do Pivô.

O candidato selecionado será contatado via e-mail ou ligação telefônica, a partir das informações fornecidas no formulário de inscrição.

O candidato selecionado autoriza ter seu nome anunciado nos canais de comunicação e no site do Pivô ([www.pivo.org.br](http://www.pivo.org.br)).

Caso o candidato não responda ao contato do Pivô para confirmar sua participação no programa em até 48 (quarenta e oito) horas após a primeira tentativa de contato, ele será automaticamente desqualificado e substituído pelo primeiro candidato da lista de suplentes.

Suplentes também poderão ser acionados durante o ano caso algum artista selecionado não possa realizar a residência.

## **A RESIDÊNCIA**

A residência concedida pelo Pivô inclui:

1) Acesso aos espaços do Pivô Pesquisa, durante o horário de funcionamento da instituição, de segunda a sexta, das 11h00 às 19h, e sábados, das 13h às 19h.

- Um estúdio individual com mobiliário básico (mesa, cadeira e lixeiras) em uma área compartilhada;
- Área de convivência com mesa de trabalho;
- Internet Wifi;
- Acesso à Biblioteca do Pivô, com títulos disponíveis para empréstimo;
- Acompanhamento de um produtor e um técnico em montagem para consultas e pequenos projetos, bem como utilização de ferramentas que estejam disponíveis na oficina (sob consulta).
- Tanques de água e armários;
- Copa e cozinha compartilhadas

2) Acompanhamento curatorial durante toda a residência.

- 3) Participação nas atividades propostas pelo programa, tais como: aula inaugural com convidados; conversas individuais com interlocutores convidados; debates, workshops e encontros que irão compor o conjunto de atividades públicas e educativas do programa. A programação será anunciada pelo Pivô no início de cada semestre. Todos os residentes terão acesso livre a todas as atividades do programa realizadas ao longo do ano, independente do período de sua residência.
- 4) Realização do Campo Aberto, momento destinado à partilha pública dos processos de pesquisa. O formato e data do Campo Aberto serão discutidos e definidos coletivamente entre residentes e equipe do Pivô. Será realizado um Campo Aberto por ciclo.
- 5) Comunicação: site, canal de vídeo e redes sociais

No site, canal de vídeo e redes sociais do Pivô são publicados os perfis e as linhas de interesse de cada um dos artistas residentes, assim como entrevistas, ensaios visuais e escritos, imagens dos artistas, de trabalhos em processo ou finalizados. Essas são algumas das formas de tornar público os conteúdos e as atividades em desenvolvimento no âmbito da residência.

O programa de residência **NÃO** custeia ou se responsabiliza por:

- Passagens e hospedagem;
- Subsídio diário para despesas;
- Materiais de produção do artista;

### **RESPONSABILIDADES DO CANDIDATE**

O candidate declara que, caso selecionado para a residência **Pivô Pesquisa 2023**, está ciente e de acordo com as obrigações abaixo:

1. Comparecer regularmente às atividades do programa, presenciais ou virtuais, que acontecem majoritariamente de segunda-feira à sexta-feira das 11h00 às 19h00;
2. Assinar um contrato com o Pivô que estabeleça os termos e condições de sua participação no programa de residência;
3. Respeitar o regulamento interno do Pivô Pesquisa;
4. Ao fim do período de residência, desocupar o espaço do estúdio utilizado no Pivô e remover todos os materiais e obras que podem eventualmente ter sido instalados no período da residência;
5. Ceder ao Pivô, assim como aos patrocinadores e apoiadores que viabilizam o programa, os direitos patrimoniais autorais das imagens e sons dos projetos artísticos produzidos ou apresentados no contexto da residência, assim como o direito de uso do nome, imagem, voz e dados biográficos do artista, para fins de divulgação institucional exclusivamente

relacionadas à participação do mesmo no programa. A cessão é total, definitiva e por tempo ilimitado.

## **DISPOSIÇÕES GERAIS**

O Pivô está sujeito às determinações das autoridades sanitárias e, devido à situação excepcional da pandemia de Covid-19, caso seja necessária a retomada de medidas de isolamento total, a residência será adaptada para o **modo remoto ou híbrido**, conforme programa já realizado em 2020 e 2021.

## **ACEITE DOS TERMOS DA CONVOCATÓRIA**

O envio do formulário de inscrição e demais documentos implica no total consentimento e acordo com os termos desta convocatória e da política de **TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS REALIZADO PELO PIVÔ**, descrita abaixo. Quaisquer casos de ocorrências não mencionadas, eventos não previstos, ou possíveis dúvidas e questões, serão analisados individualmente pelo Pivô.

Para mais informações, escreva para [pesquisa@pivo.org.br](mailto:pesquisa@pivo.org.br)

---

## **TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS REALIZADO PELO PIVÔ**

Os dados pessoais fornecidos pelos candidates para inscrição no Programa Pivô Pesquisa – nome completo e artístico, data de nascimento, autodeclaração de gênero, autodeclaração étnico-racial, eventuais deficiências, nacionalidade, local de nascimento, RG, CPF, telefone, e-mail, endereço, website/Instagram, portfólio e currículo – serão utilizados exclusivamente para a seleção de residentes do Pivô Pesquisa. Além disso, os dados pessoais dos artistas selecionados também serão utilizados para elaboração do contrato a ser celebrado com a Pivô e para os demais fins de divulgação previstos neste instrumento e/ou no referido contrato.

Ao preencher o formulário de inscrição, o candidate poderá, a seu exclusivo critério, fornecer ao Pivô alguns dados pessoais sensíveis, como aqueles relativos à etnia e raça, à saúde ou dados sensíveis que, de alguma forma, estejam inseridos no portfólio e/ou currículo. Caso o candidate opte por fornecer dados sensíveis ao Pivô, esses dados serão tratados exclusivamente para garantir a igualdade de oportunidades aos candidates na seleção de residentes do Pivô Pesquisa, em conformidade com os Estatutos da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/10) e da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015).

Todos os dados pessoais tratados pelo Pivô durante este Programa serão armazenados em servidores por ele contratados, em observância às exigências estabelecidas pela legislação vigente e nas melhores práticas do mercado em termos de segurança e privacidade, garantindo a integridade e proteção dos dados pessoais dos candidates. Esses servidores

poderão estar localizados fora do território nacional, nunca deixando de ser observado, contudo, os padrões internacionais de tratamento e segurança de dados pessoais.

Referidos dados serão mantidos somente pelo período em que forem considerados úteis às finalidades para as quais foram realizadas as coletas, podendo permanecer armazenados, contudo, quando e enquanto forem considerados necessários para eventual atuação do Pivô em processos judiciais, administrativos ou arbitrais, sempre tendo como limites de guarda os prazos prescricionais e decadenciais pertinentes.

Os dados pessoais dos candidates poderão ser compartilhados com *softwares* de gerenciamento de bancos de dados, que prestam serviços de hospedagem de dados ao Pivô. Além disso, o Pivô poderá compartilhar os dados dos candidates para atender, dentro do estritamente necessário, eventuais solicitações de autoridades judiciais, administrativas ou arbitrais (ex.: ordem judicial, mandado de busca ou intimação).

O candidate poderá exercer seus direitos referentes ao processamento de seus dados pessoais conforme estabelecido pela Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018), quais sejam: (i) confirmação da existência de tratamento; (ii) acesso aos dados; (iii) correção de dados incompletos, inexatos ou desatualizados; (iv) anonimização, bloqueio, eliminação ou oposição de dados desnecessários, excessivos ou tratados em desconformidade com o disposto na referida Lei; e (v) informação das entidades públicas e privadas com as quais o Pivô possa ter realizado uso compartilhado de dados. Esses direitos devem ser solicitados de forma expressa pelo titular dos dados pessoais ou por seu representante legal, devendo ser comprovada a sua titularidade.

O Pivô buscará cumprir com celeridade todas as solicitações enviadas pelos titulares para o e-mail [pesquisa@pivo.org.br](mailto:pesquisa@pivo.org.br). No entanto, em alguns casos, é possível que haja motivos legítimos para que o Pivô deixe de atender a uma solicitação, em respeito à privacidade e proteção de dados pessoais de terceiros que possam estar eventualmente envolvidos no processo, ou em razão da existência de obrigação de reter dados, seja para cumprir obrigações legais ou regulatórias, seja para possibilitar a defesa do Pivô ou de terceiros em disputas de qualquer natureza.



## **PIVÔ RESEARCH PROGRAM 2023**

### **OPEN CALL FOR APPLICATIONS: PIVÔ RESEARCH 2023**

#### **RESIDENCY DATES:**

**Cycle I : March 1st to July 19th**

**Cycle II : July 27th to December 13th**

#### **REGISTRATIONS:**

From October 06 to November 06, 2022, until 4:00 pm (Brasilia time)

#### **RESULTS:**

**December 8th, 2022**

#### **APPLICATION FORM:**

**<https://forms.gle/GgiCANXpW1x31ZkJ6>**

\*a google account is required for registration.

Pivô Research is Pivô's artistic residencies program that has been in permanent activity since 2013. Aimed at Brazilian and foreign artists, the program receives about 30 artists annually, respecting and prioritizing gender, ethno-racial, socioeconomic, and territorial diversity. Over the years, Pivô Research has accumulated extensive experience in training artists through the critical monitoring of projects and facilitation in the realization of activities. Pivô Research is oriented both to individual research and to the creation of an environment of continuous dialogue between the participants of the program, Pivô's curatorial team and invited professionals. Each resident engages with the program in their own way - through contact with different researchers, individual creative time and by opening up to diverse interchanges and learning throughout the months of residency. The program welcomes both artists at the beginning of their careers - with or without a background in arts - as well as professional artists seeking interlocution and a work environment.

To continue its experimental character and creating an even richer exchange sphere for the participants, Pivô Research 2023 is investing in a more transdisciplinary and porous format of residence. It understands art as a field conformed by multiple languages and knowledge. To this end, it now invites the participation of artists, curators, researchers, educators, critics, writers, managers, publishers and other art agents. The program broadens the residency modalities, being possible to apply for a shorter (3 months) or longer (5 months) stay in each of the cycles, and it proposes a set of public and educational activities that will permeate the entire program such as: master class with prominent guests, individual

conversations and orientations with guest speakers, debates, workshops and monthly meetings, as well as permanent curatorial follow-up.

By understanding art as a way of doing, being and thinking that makes it possible to reflect, revise, rub and create other ways of learning, perceiving and relating to the world, the program is open to the participation of different agents while focusing on the construction of a space for coexistence, in which research, thought, artistic/poetic practice and learning constantly feed and transform each other. It seeks, with this, to broaden the understanding of artistic practice and create a more experimental space for research and exchange.

### **CALL FOR PROPOSALS**

This is a call for proposals for residencies for artists, curators, educators, researchers, critics, writers, managers, publishers and other agents working in the field of art, Brazilians and foreigners, with at least 3 (three) years of experience and performance and who are interested in developing and/or deepening a research project.

Based on the proposals sent, Pivô will select up to **10 participants** for each cycle. Each cycle will have two residency modalities, one longer (5 months) and another shorter (3 months). The candidate can apply for both modalities and cycles, but will be selected for only one of them.

The **long-term** residency presents itself as a more immersive research space, allowing the resident more time for reflection, elaboration and production, if so desired. The **short-term** residency is intended to be a space for study, research, and elaboration of questions about the proposed project. Since it is a research residency, there is no obligation to present a final product in either modality.

#### **CYCLE I: March to July 2023**

Long-term Residency [5 months]

March 1 to July 19, 2023

Short Term Residency [3 months]

March 27 - June 25, 2023

#### **CYCLE II: : August to December 2023**

Long Term Residency [5 months]

July 27 to December 13, 2023

Short Term Residency [3 months]

August 14 to November 12, 2023

Participation in the Pivô Research is free of charge. Participants are offered a monthly stipend of R\$1,300.00 for the duration of the residency.

All those selected for the residency will have access to:

- 1) an individual work space of 24m<sup>2</sup> or 32m<sup>2</sup>, which will be defined by the Pivô;
- 2) several activities proposed by the program, such as curatorial accompaniment, master class with a guest, individual conversations with guest speakers, group practices and workshops, among others. The program for each semester will be announced by the Pivô at the beginning of each period;
- 3) Pivô's library and archive;

### **ABOUT PIVÔ**

Pivô is a non-profit cultural association, founded in 2012, that acts as a platform for exchange and artistic experimentation from its space at Copan, an iconic building designed by Oscar Niemeyer in downtown São Paulo.

The institution's main goal is to foster and disseminate local artistic production and create a free and open space for interlocution between various agents in the field of contemporary culture, both nationally and internationally. Pivô's program is articulated among commissioned projects, exhibitions, public programs, publications, and artistic residencies, always taking into account the potential that contemporary art has to raise critical questions and open new possibilities of engagement with crucial issues of our time.

### **REQUIREMENTS AND ELIGIBILITY**

- Applicants must have been working in the field of art for more than 3 years.
- Applicants are not eligible if they have participated in the Pivô Research program within the last 3 years, or if they have had exhibitions at Pivô within the last 5 years.
- Applications for collectives are allowed. The contract and payment will be made to one of their representatives.
- By applying to this call, the candidate confirms to be the author and exclusive bearer of copyright of the proposal, as well as of the elements that constitute it, and accepts all the conditions present in this document.

### **REGISTRATION, DOCUMENTS AND DEADLINE**

The candidates must fill out the registration form through the [link](#), attaching the documents described below until November 6th, 2022 at 4:00 pm (Brasília time).

- 1 (one) file in PDF format containing a **maximum of 25 pages and up to 10Mb** with an **updated portfolio and résumé**, and any additional material the artist understands relevant (e.g.: media clippings, critical essays, letters of recommendation, exhibition releases, publications, etc.); In case it contains texts or essays, we request that you send links to access them [a minimum of 2 texts and a maximum of 4].
- 1 (one) PDF file containing a copy of the following documents of the proponent: for Brazilians, a copy of RG and CPF or copy of CNH; for foreigners, a copy of the passport containing number and photo.

**All the above items are mandatory. The lack of 01 (one) or more items, as well as the incomplete filling out of the form, will result in the disqualification of the proponent.**

All files must be attached directly to the form; a Google account is required for this. Files sent via other mechanisms (Google Drive, Dropbox, WeTransfer, etc.) will not be received and the **applicants will be disqualified**.

Each applicant must submit only one residency proposal.

The applicants are entirely responsible for the information and data submitted in their application, as well as for the obligations undertaken.

Pivô will not be liable for possible failures in the transmission of e-mails due to excessive information sent by the applicants.

## **SELECTION**

The selection of applicants will be made by a jury composed of Pivô's staff and curators and/or invited artists.

The selection of residents always takes into consideration the specificities of each group of artists in the cycle. For each application in particular, the coherence of the artistic work developed and the specific proposal for the residency are evaluated.

Pivô does not contact unsuccessful applicants, nor does it issue an opinion on the ranking.

## **NOTIFICATION OF THE RESULT**

The final result of the call will be announced on December 15th, 2021 on Pivô's website.

The selected candidates will be contacted via email or phone call, based on the information provided in the application form.

The selected candidates authorize to have their name announced on communication channels and on the Pivô's website ([www.pivo.org.br](http://www.pivo.org.br)).

If the candidate does not respond to Pivô's contact to confirm the participation in the program within 48 (forty-eight) hours after the first contact attempt, the person will be automatically disqualified and replaced by the first candidate on the list of substitutes.

Substitutes may also be activated during the year in case a selected artist is unable to perform the residency.

The Pivô does not contact the candidates not selected, nor does it issue an opinion about the classification.

## **THE RESIDENCE**

The residency granted by the Pivô includes:

1) Access to the spaces of Pivô Research, during the institution's opening hours, from Monday to Friday, from 11am to 7pm, and Saturdays, from 1pm to 7pm.

- An individual studio with basic furniture (table, chair, and trash cans) in a shared area;
- A living area with a work table;
- Wifi Internet;
- Access to the Pivô Library, with titles available for borrowing;
- Accompaniment by a producer and an assembly technician for consultation and small projects, as well as use of tools that are available in the workshop (upon request).
- Water tanks and lockers;
- Shared kitchen

2) Curatorial follow-up throughout the residency.

3) Participation in the activities proposed by the program, such as: master class with a guest; individual conversations with guest speakers; debates, workshops and meetings that will compose the set of public and educational activities of the program. The schedule will be announced by Pivô at the beginning of each semester. All residents will have free access to all program activities held throughout the year, regardless of their residency period.

4) Participation on Open Field, a moment for public sharing of research processes. The format and date of the Open Field will be discussed and defined collectively between residents and Pivô's team. One Open Field will be held per cycle.

5) Communication: website, video channel, and social networks

On Pivô's website, video channel and social networks, profiles and lines of interest of each of the resident artists are published, as well as interviews, visual and written essays, images of

the artists, works in process or finished. These are some of the ways to make public the contents and the activities being developed in the scope of the residency.

The residency program does NOT fund or take responsibility for:

- Tickets and lodging;
- Daily allowance for expenses;
- Artist's production materials;

### **RESPONSIBILITIES OF THE APPLICANTS**

The applicants declare that, if selected for the Pivô Research 2023 residency, they are aware of and agree to the obligations below:

1. Attend regularly the activities of the program, in person or virtually, which take place mostly from Monday to Friday from 11am to 7pm;
2. Sign a contract with Pivô that establishes the terms and conditions of their participation in the residency program;
3. Respect the internal regulations of Pivô Research;
4. At the end of the residency period, vacate the studio space used at Pivô and remove all materials and works that may possibly have been installed during the residency period;
5. Give to Pivô, as well as to the sponsors and supporters that make the program possible, the copyrights of the images and sounds of the artistic projects produced or presented in the context of the residency, as well as the right to use the artist's name, image, voice and biographical data, for purposes of institutional dissemination exclusively related to the artist's participation in the program. The assignment is total, definitive and for an unlimited period of time.

### **GENERAL PROVISIONS**

Pivô observes the determinations of the health authorities and, due to the exceptional situation of the Covid-19 pandemic, if it would be necessary to adopt total isolation measures, the residence will be adapted to remote or hybrid mode, as happened in 2020 and 2021.

### **ACCEPTANCE OF THE TERMS OF THE CALL**

Submitting the application form and other documents implies full consent and agreement to the terms of this call and the policy of PERSONAL DATA PROCESSING BY PIVÔ, described

below. Any cases of occurrences not mentioned, unforeseen events, or possible doubts and questions, will be analyzed individually by Pivô.

For more information, write to [pesquisa@pivo.org.br](mailto:pesquisa@pivo.org.br)

---

#### PERSONAL DATA PROCESSING BY PIVÔ

The personal data provided by candidates for enrollment in the Pivô Research Program - full and artistic name, date of birth, gender self-declaration, race-ethnic self-declaration, any disabilities, nationality, place of birth, RG, CPF, passport number, phone, email, address, website/Instagram, portfolio and resume - will be used exclusively for the selection of residents of Pivô Research. In addition, the personal data of the selected artists will also be used to draft the contract to be signed with Pivô and for all other disclosure purposes provided herein and/or in that contract.

When filling out the application form, the applicants may, at their sole discretion, provide Pivô with some sensitive personal data, such as those related to ethnicity and race, health, or sensitive data that are somehow inserted in the artist's portfolio and/or resume. If the applicant chooses to provide sensitive data to Pivô, such data will be treated exclusively to ensure equal opportunities to applicants in the selection of residents of Pivô Pesquisa, in accordance with the Statutes of Racial Equality (Law n. 12.288/10) and of the Person with Disabilities (Law n. 13.146/2015).

All personal data processed by Pivô during this Program will be stored in servers hired by it, in compliance with the requirements established by current legislation and in the best practices of the market in terms of security and privacy, ensuring the integrity and protection of applicants' personal data. These servers may be located outside the national territory, never failing to observe, however, the international standards of treatment and security of personal data.

Such data will be kept only for as long as they are useful for the purposes for which they were collected, and may remain stored, however, when and as long as they are deemed necessary for the eventual performance of Pivô in judicial, administrative or arbitration proceedings, always taking as limits of custody the relevant statute of limitations.

Applicants' personal data may be shared with database management software companies that provide data hosting services to Pivô. In addition, Pivô may share applicants' personal data to fulfill, to the extent strictly necessary, any requests by judicial, administrative, or arbitral authorities (e.g., court order, search warrant, or subpoena).

The candidate may exercise their rights regarding the processing of their personal data as established by the General Law of Personal Data Protection (Law n. 13.709/2018), namely: (i) confirmation of the existence of processing; (ii) access to data; (iii) correction of incomplete,

inaccurate or outdated data; (iv) anonymization, blocking, deletion or opposition of unnecessary, excessive data or data treated in non-compliance with the provisions of the aforementioned Law; and (v) information of public and private entities with which Pivô may have carried out shared use of data. These rights must be requested expressly by the subject of the personal data or his/her legal representative, and their ownership must be proven.

Pivô will seek to comply with all requests sent by data subjects to the e-mail [pesquisa@pivo.org.br](mailto:pesquisa@pivo.org.br). However, in some cases, it is possible that there are legitimate reasons for Pivô not to meet a request, in respect of privacy and protection of personal data of third parties who may be involved in the process, or because of the existence of an obligation to retain data, either to comply with legal or regulatory obligations, or to enable the defense of Pivô or third parties in disputes of any kind.